

Artista, educador, pesquisador, escritor & tradutor. São Paulo/SP, Brasil.

Licenciado em Artes Visuais pela USP, tendo vivido e estudado em São Paulo e Granada (Espanha). Sua produção artística se concentra em instalações, performances e ações a partir do conceito de Plástica Social e da linguagem têxtil, lhe interessando o contraste de maleabilidade entre os materiais e as relações entre arte e educação. Possui um projeto de poesia chamado Cartopoesia de Bolso Para Viajantes Inacabados e um projeto de livro de contos ainda sem título. Atualmente é graduando no curso de Letras Inglês e Português (FFLCH/USP) e mestrando no Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais (ECA-USP), sob orientação da Profa. Dra. Dália Rosenthal, na área de Teoria, Ensino e Aprendizagem da Arte.

Formação

2011-2016 **Artes Visuais**

Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo (Brasil)

2015 **Bellas Artes**

Facultad de Bellas Artes, Universidad de Granada (Espanha)

2020 - **Mestrado · Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais**

Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo (Brasil)

Letras · Português e Inglês

Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo (Brasil)

Exposições coletivas

2021 **28ª Visualidade Nascente**

Mariantonia, São Paulo/SP (Brasil)

Segundos Socorros + Minutos Socorros

Contemporão SP, São Paulo/SP (Brasil)

2016 **Olho-Míssil**

Espaço das Artes, São Paulo/SP (Brasil)

- 2014 **L.O.T.E. 2014**
Instituto de Artes da UNESP, São Paulo/SP (Brasil)
- Nós**
Departamento de Artes Plásticas da ECA-USP, São Paulo/SP (Brasil)
- 2012 **L.O.T.E. 2012**
Instituto de Artes da UNESP, São Paulo/SP (Brasil)
- 2011 **0011**
Departamento de Artes Plásticas da ECA-USP, São Paulo/SP (Brasil)
- 2009 **Materiável**
Curadoria de Leopoldo Ponce
Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo/SP (Brasil)

Publicações

- 2021 **«O que é arte?»**
Convidado do episódio nº 113 do podcast *Alô Ciência*.
- 2014 **«Autoformação de educadores na 31ª Bienal de São Paulo»**
In: Revista Urbânia #5. Graziela Kunsch e Lilian L'Abbate Kelian (coord.). 1. ed. São Paulo. 06 dez. 2014. p. 266-273.
- «Relatório do Educativo da 31ª Bienal»**
In: Revista Urbânia #5. Graziela Kunsch e Lilian L'Abbate Kelian (coord.). 1. ed. São Paulo. 06 dez. 2014. p. 260-261.
- 2013 **«Plástica Social e Prática Transdisciplinar no Ateliê Nossa Casa de Arte para Crianças»**
In: 22º Encontro Nacional da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas. Afonso Medeiros e Idanise Hamoy (Orgs.). 2013, 1. ed. Ecossistemas Estéticos. Belém: ANPAP/PPGARTES/ICA/UFPB, 2013. p. 4157-4172. ISBN: 9788560639021 (PENCARD). ISBN: 9788560639038 (ONLINE).
- Apresentação de comunicação do artigo «Projeto Viveiro e Ateliê Nossa Casa: diálogos entre a Plástica Social e a Prática Transdisciplinar»**
21º Simpósio Internacional de Iniciação Científica da USP. 2013

Experiências profissionais

- 2017-2020 **Professor auxiliar bilíngue de Artes Visuais e Digitais**
Móbile Integral
- 2015-2017 **Editor e curador de conteúdo**
Artikin
- 2017 **Assistente de arte**
Curta-metragem *Tempo de ir, tempo de voltar*. Direção de arte: Giulianna Nishiyama, dir. Pedro Nishi, 24 min, cor, Brasil, 2018. Com: Artur Hiroyuki, Eduardo Fukushima e Luana Tanaka.
- 2012-2013 **Diretor de arte**
Cia. Ato Reverso
- Gota D'Água*, direção de Nathália Bonilha
- Vende-se*, direção de Luiza Romão
- Maria Inês ou O que você mata pra sobreviver?*, direção de Nathália Bonilha e Luiza Romão (ProAC 2012)
- Dramaturgia: Sofia Botelho; Com: Bárbara Lins, Luana Gregory, Lucas Oranmian, Mayra Coelho e Naia Soares; Diretor musical: Renato Garcia; Iluminador: Wagner Antônio; Diretor de vídeo: Danilo Nunes e Marcos Yoshi; Designer gráfico: Bruno Caetano. Vencedora do Prêmio de Melhor Concepção Sonora no 27º Festival Internacional de Teatro Universitário de Blumenau. Indicada aos prêmios de Conjunto de Atores no 27º Festival Internacional de Teatro Universitário de Blumenau e CPT 2013 na categoria Grupo ou Companhia Revelação.
- 2010-2014 **Educador**
Fundação Bienal de São Paulo
- 31ª Bienal Internacional de São Paulo*, curadoria de Charles Esche, Pablo Lafuente, Galit Eilat, Oren Sagiv, Nuria Enguita Mayo, Benjamin Seroussi e Luiza Proença (2014)
- Em Nome dos Artistas! - Arte contemporânea norte-americana na Coleção Astrup Fearnley*, curadoria de Gunnar Kvaran (2011)
- 29ª Bienal Internacional de São Paulo*, curadoria de Agnaldo Farias e Moacir dos Anjos (2010)

Prêmios e bolsas

- 2021 **Finalista do 28º Visibilidade Nascente**
Nascente USP, Pró-Reitoria de Cultura e Extensão da USP, Centro
Universitário Mariantonia, São Paulo/SP (Brasil)
- 2012 **Residência Artística**
Fazenda da Serrinha como prêmio da exposição L.O.T.E. 2012
Bragança Paulista/SP (Brasil)
- 2012-2013 **Bolsa de pesquisa**
Projeto «Prática Transdisciplinar, Formação e Arte: relações com a Plástica
Social de Joseph Beuys», sob orientação da Profa. Dra. Dália Rosenthal
Pró-Reitoria de Pesquisa da USP (Brasil)